	SMBS_1709-0468-00
	A III c 811 a
	Städtisches Museum Braunschweig
	Tanzstab
	Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua
	Rohr (unbestimmt)
	H: 77 cm
	vor 1906
/	Kurt Strümpell
	4. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Die Bezeichnung "Durru-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Die Bezeichnung "Durru-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Allgemein weist der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannten und nicht zum Islam konvertierten (IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Eiserne Tanzrassel (kunstvolle Schmiedearbeit). ‚Lange Glocken' – Strümpell Nicht aufgefunden. Als Dublette bezeichnet. Das Objekt steht auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 49). Nach Wente-Lukas sind solche Stabrasseln für die Dowayo und die Dii (hier: Duru) charakteristisch. Vgl. Wente-Lukas 1977, S. 243, S. 246, Abb. 328

	1907
	Kurt Strümpell
• 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	Literatur in Zusammenhang: C. Krüger, „Dowayo - Namchi : Puppen aus Kamerun ; die Dowayo und ihr Kult. africa incognita“. Gottschalk], [Düsseldorf, 2003.; Literatur in Zusammenhang: R. Wente-Lukas, „Die materielle Kultur der nicht-islamischen Ethnien von Nordkamerun und Nordostnigeria. Studien zur Kulturkunde ; 43“. Steiner, Wiesbaden, 1977.
	2021
	03
	22
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0468-00/