

SMBS_1709-0464-00

A III c 729

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Tanzstab

Afrika, Kamerun, Region Nord,
"Mandaragebirge"

H: 57 cm

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Eiserner Tanzstock mit Klapper. Mandaragebirge, Lam-Heiden (auch bei den übrigen Heidenstämmen).“ Der eiserne Stab endet auf beiden Seiten in einer Schlaufe, an einem Ende ist in der Schlaufe ein Ring, an dem fünf eiserne Tüllen hängen. Nach der alten Karteikarte waren es ursprünglich sieben Tüllen. Als ethnische Zuordnung ist auf der kolonialzeitlichen Karteikarte "Lam-Heiden" angegeben. Lam heißt heute ein Ort im Departement Mayo-Louti in der Region Nord. Er liegt neben Guider und wird überwiegend von den Guider bewohnt. Demnach kann das Objekt auf die Guider zurückgehen (Tevodai Mambai und Isabella Bozsa, 8.09.2021).

| | |
|--|---|
| | 1905 |
| | Juli |
| | Kurt Strümpell |
| <ul style="list-style-type: none"> • Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person. | <p>Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.</p> |
| | IB AH |
| | 2021 |
| | 03 |
| | 15 |
| Status | Provenienz noch nicht bearbeitet |

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0464-00/