
SMBS_1709-0452-00

A III c 807

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Flöte

Afrika, Kamerun, Region Nord, "Nordamaua"

H: 30 cm

vor 1906

/

[Kurt Strümpell](#)

4. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Flöten aus Durrastengel. Bei allen Heidenstämmen Nord-Adamauas, z. B. Wulya u. Musgu: Strümpell briefl. 10. Aug. 1907.“ Es waren ursprünglich zwei entsprechende Flöten. Eine wurde später von Strümpell wieder entnommen und am 27. Dezember 1907 an das Museum für Völkerkunde in Berlin abgegeben. Der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Beschreibung weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021).

1907

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

2021

03

22

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0452-00/