

SMBS_1709-0451-00

A III c 806

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Signalpfeife

Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua,
"Deutsch Adamaua"

vor 1906

/

[Kurt Strümpell](#)

4. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Der untere verdickte Teil besteht ebenfalls aus einer schwarzen Kittmasse, die mit einigen Längsstreifen Stanniol beklebt ist. Oben 3 kleine Löcher, unten ein großes, oben eine eiserne Öse, an der ein schmaler, langer Lederstreifen als Tragband befestigt ist.“ Welche heutige ethnische Gruppe das Äquivalent der auf der Karteikarte genannten "Wulya" sein könnte, konnte bisher nicht geklärt werden. Allgemein weist der Zusatz "Heiden" in der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannte und nicht zum Islam konvertierte (IB 2021). Nicht mehr im Bestand vorhanden/nicht aufgefunden. Vermutlich wurde es weitergetauscht, weil es auf der Karteikarte als "Dublette" gekennzeichnet ist. Das Objekt steht auch auf der Liste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Nr. 51).

1907

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB
AH

2021

03

22

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0451-00/