

---

SMBS\_1709-0450-00

---

A III c 805; Vw 4.8-75/6

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Signalpfeife

---

Afrika, Kamerun, Region Nord oder Adamaoua,  
"Deutsch Adamaua"

---

H: 18,2 cm

---

vor 1906

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

4. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Die Wachsmasse am dickeren Ende des Horns ist abgebrochen und nur noch in einem Rest vorhanden. In der kolonialzeitlichen Museumsdokumentation den "Wulyua" oder "Musgu" zugeschrieben. Der Zusatz "Heiden" weist darauf hin, dass es sich um eine nichtislamische Gruppe handelte; die die Fulbe-Herrschaft nicht anerkannt und nicht zum Islam konvertiert war. Dies Information war für die Durchsetzung der deutschen indirekten Kolonialherrschaft in Nordkamerun relevant (IB 2021)

---

1907

---

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

2021

03

22

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0450-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0450-00/)