

---

SMBS\_1709-0448-00

---

Vw 6.1-75/4; A III c 803

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Kriegshorn

---

Afrika, Kamerun, Region Nord, Alantika-Berge

---

H: 97 cm

---

vor 1906

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

4. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Die Bezeichnung "Durrü-Heiden" aus der Kolonialzeit besteht aus zwei negativ besetzten Fremdzuschreibungen. Die heutige Selbstbezeichnung ist "Dii". Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Das 65 cm lange schwarze Horn ist fast gerade, einfach rund u. gehört jedenfalls einer Art Oryx an, nur der untere Teil zeigt Andeutungen von Rillen oder Mulden, die vielleicht abgeschliffen sind. (Vielleicht eine noch unbekannt Art?). Die ungerundete Holzröhre ist mit schwarzem Leder überzogen.“ Ein auf der Karteikarte in der Mitte des Horns angegebener Tragriemen aus Leder fehlt.

---

1907

---

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

2021

03

22

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0448-00/)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0448-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0448-00/)