

---

SMBS\_1709-0415-00

---

A III c 599; Vw 6.8-55/1

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Jagdmaske in Form eines Vogels

---

Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa  
(Erwerbort)

---

H: 39 cm; B: 26 cm

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte:  
„Holzschnitzerei, bei der Jagd auf Hornraben  
benutzt. Landschaft Wolodje, von Schua-Arabern  
des Stammes Beni Hassem gefertigt und benutzt.  
Rohe Darstellung des Kopfes und Halses eines  
Hornraben (Bucorvus) in natürlicher Größe, aus  
schwarzem Holz, mit rothen Abrusbohnen  
beklebt. Wird mit dem Lederriemen auf dem Kopf  
des Jägers befestigt, der damit auf der Erde  
kriecht, um sich leicht an die scheuen Vögel  
anzuschleichen.“

---

1905

---

Juli

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: K. Krieger und Kutscher, G., „Westafrikanische Masken. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F.,1 : Abteilung Afrika ; 1“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1967.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0415-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0415-00/)