| | |
|---|---|
| | SMBS_1709-0411-00 |
| | A III c 585 |
| | Städtisches Museum Braunschweig |
| | Fliegenwedel |
| | Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, Mora, "Sultanat Mandara" |
| | |
| | H: 44 cm (Stiel); H: 40 cm (Fasern) |
| | |
| | |
| | vor 1905 |
| / | Kurt Strümpell |
| | 3. Konvolut Strümpell |
| | Ethnographica |
| | No attribution |
| | Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Fliegenwedel eines Vornehmen, aus sehr fein gedrehten Schnüren (wohl von Raphia), z. T. violett gefärbt (an Lederstiel). Mora, Sultanat Mandara“ Das Holzteil ist völlig mit Leder überzogen. Auf dem alten Etikett von O. Finsch am Objekt ist "Logone-Birmi, D. Tsadsee Geb." angegeben (IB 2020) |

| | |
|---|---|
| | 1905 |
| | Juli |
| | |
| | Kurt Strümpell |
| • Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.<br>• 1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person. | Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. |
| | IB<br>AH |
| | 2021 |
| | 03 |
| | 15 |
| **Status** | Provenienz noch nicht bearbeitet |

| | |
|---|---|
| **PDF** | PDF |
| | https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0411-00/ |