

---

SMBS\_1709-0381-00

---

A III c 617

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Lanze, Reiterlanze

---

kazaa kura (Kanuri)

---

Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa

---

H. 233 cm

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Nach Angaben von Forschungspartner\_innen aus Maiduguri werden Lanzen wie diese noch heute bei repräsentativen Festen, wie Reiterparaden des Shehu genutzt, aber auch als Familienerbstücke aufgehoben (Sadiq Lawan, IB 2021). Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Reiterlanze, Paradelanze des Sultan Sanda von Deutsch Bornu. Dikoa (vom Sultan erhalten). Das sehr breite Blatt fein ziseliert. Schaft total wurmstichig und muß durch neuen ersetzt werden. Fuß aus Eisen.“

---

1905

---

Juli

---

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0381-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0381-00/)