

SMBS_1709-0379-00

Vw 6.3-51/6; A III c 614

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Schild

Afrika, Kamerun, Region Extrême-Nord, Mora

Haut

H: 126 cm; B: 68 cm

vor 1905

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

Tubu

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Großer Schild aus Rindshaut. Wadai (Sahara), Tubu-Stamm, Berge nördlich von Wadai (vom Sultan von Mandara erhalten; Strümpell sah selbst nie solche Schilde. Roh bearbeitete gelbliche Rinderhaut, mit Ornamenten in flachem Kerbschnitt und 4 Messingknöpfen als Verzierung.“ Auf der Vorderseite mit der Ritzornamentik sind ein quadratisches und vier runde Messingscheiben untereinander angeordnet. Die durchbrochen gearbeiteten runden Scheiben sind mit rotem Stoff unterlegt. Auf der Rückseite ist auf Höhe der quadratischen Scheibe ein eiserner Ring angebracht, während die runden Messingscheiben auf der Rückseite mit eisernen Nägeln einen dunklen Ledergriff halten.

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0379-00/