

---

SMBS\_1709-0359-00

---

A III c 555; Vw 6.3-52/16

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Reitpeitsche

---

Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa

---

H: 121 cm

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte:  
„Reitpeitsche, Flußpferdhaut mit Leder  
überzogen. Dikoa (hier gearbeitet, von Kanuri)“  
Holzgriff und die Peitsche aus Flusspferdhaut  
sind in ein Lederfutteral eingenäht, das am  
oberen Teil des Griffs in einer Schlaufe für die  
Hand endet.

---

1905

---

Juli

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch Kauf at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben. Auf der Karteikarte ist notiert, dass Strümpell das Objekt auf dem Markt von Dikoa (heute Dikwa in Nigeria) in der damaligen deutschen Kolonie Kamerun kaufte. Strümpell war zu der Zeit Oberleutnant der deutschen Schutztruppe und in Dikoa stationiert. Die Umstände und heutige Bewertung des Erwerbs müssen noch genauer erforscht werden (IB 2022).

IB

AH

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0359-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0359-00/)