

---

SMBS\_1709-0270-00

---

A III c 801

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Trompete

---

kakaki

---

Afrika, Kamerun, Region Nord, Sagdje

---

H: 174 cm

---

---

---

vor 1906

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

4. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte:  
„Ssagdsche-Ngaumdere (Sagdje, ein Ort nördlich von Ngaundere)“... „'Werden in Ngaundere angefertigt, Hausamusik' (Strümpell briefl. 10. August 1907)“. Nach der Karteikarte hatte Strümpell zwei dieser Blasinstrumente mitgebracht, eines davon jedoch selbst behalten. Die Trompete ist in der Mitte zerbrochen und weist an der Bruchstelle alte Lötspuren auf. Ansonsten besteht sie aus drei Teilen, die man ineinander stecken kann. Die "kakaki" wurde an den Sultanshöfen geblasen. Sie gehörten zum Hoforchester.

---

1907

---

Kurt Strümpell

- 1907 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

2021

---

03

---

22

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0270-00/)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0270-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0270-00/)