	SMBS_1709-0267-00
	A III c 705; Vw 6.0-75/2
	Städtisches Museum Braunschweig
	Blasinstrument
	algaita (Hausa)
	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
	Rohr (unbestimmt)
	H: 44,5 cm
	vor 1905
/	Kurt Strümpell
	3. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Dikoa, weit verbreitet und eines der beliebtesten Instrumente der Fulla. Besteht aus einer Holzröhre mit 4 Schalllöchern, oben mit Messing, das eigentliche Mundstück mit einem glatten Stück Rohr." (Fulla = Fulbe)

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: „Musik in Afrika : mit 20 Beiträgen zur Kenntnis traditioneller afrikanischer Musikkulturen. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde : N.F. ; 40“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1983.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0267-00/