	SMBS_1709-0266-00
	A III c 704
	Städtisches Museum Braunschweig
	Blasinstrument
	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
	H: 88 cm
	vor 1905
/	Kurt Strümpell
	3. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Werden im Mandaragebirge angefertigt und wie die Geige (A III c 703) häufig von fahrenden Sängern dieser Stämme gebraucht. Besteht aus einer Holzröhre, in dem freien mittleren Theile mit 4 Schallöchern, an beiden Enden mit je einem Kranz aus einer schwarzen Kittmasse, auf welche reihenweise dicht stehende Kauris geklebt sind. Das Mundstück besteht aus Messing, das Ende des Instrumentes aus dem Abschnitt eines Kuhhorns.“ Beide Endstücke sind abgebrochen, auf einer Seite auch das Teil mit der Harzmasse.

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF	PDF
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0266-00/