	SMBS_1709-0264-01/02
	Vw 6.8-70/1; A III c 702 a, b
	Städtisches Museum Braunschweig
	Sanduhrtrommel mit Schlegel
	kollongu (Hausa)
	Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa
	H: 42 cm (Trommel); D: 18 cm (Trommel); H: 33 cm (Schlegel); D: 6,2 cm (Schlegel)
	vor 1905
/	Kurt Strümpell
	3. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Alte Karteikarte: "Trommel mit hölzernem Schlegel" "bei Muhamedanern u. Heiden; weitverbreitet über Hausaländer, Tschadsee und Adamaua" ... "Kollongu, Hausa (Passarge)" Die Sanduhrtrommel ist aus Holz geschnitzt, beidseitig mit Fell bespannt. Die Spannschnüre und Tragriemen sind aus Leder, der Spannring aus mit Leder umwickelten Textil. Der Schlegel ist aus einem Stück Holz geschnitzt und im gebogenen Teil mit Leder bespannt. Die Kalangu wird unter den Arm geklemmt gespielt.

	1905
	Juli
	Kurt Strümpell
• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF	PDF
	Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0264-0102/