
SMBS_1709-0262-00

A III c 879; Vw 6.8-66/5

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Islamische Gebetskette

Misbaha (arab.)

Afrika, Kamerun, Region Nord, Garua

Glas (Perle)

H: 192 cm

Einzelteil

vor 1907

/

[Kurt Strümpell](#)

5. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Zweireihige Holzperlenkette (Insgesamt 276 Perlen) mit länglichen Endstücken. An einem Ende wurden blaue Glasperlen auf einer der überhängenden Schnüre gefädelt. Die Mahdi-Bewegungen wurden in dieser Region hauptsächlich von der Fulbe-Bevölkerung getragen, Strümpell hat aber als einheimische Bezeichnung für die Gebetskette die der Hausa ("Tassibi" von türkisch "tasbih") angegeben.

1908

Januar

Kurt Strümpell

Goni Wadai

- Januar 1908 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1907 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) in (kolonialen) Gewaltkontexten at/from unbekannter Person.

Um 1907 gab es in Adamaua zwei Mahdi-Bewegungen, die von der deutschen Kolonialmacht niedergeschlagen wurden. Der Name des einen Mahdi war Malum Wadai oder Goni Wadai, nach seinem Herkunftsland Wadai. Er wurde am 18. Juli 1907 in der Nähe von Garua getötet. Strümpell war zu dieser Zeit Resident von Adamaua mit Sitz in Garua, war an der Bekämpfung des Widerstands der Mahdi-Bewegungen beteiligt (Strümpell 1908; siehe auch Braukämper 1970, S. 105; Deutsches Koloniallexikon 1920, Bd. II, S. 477f.). Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB

AH

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Tassibi, Hausa“, „...“, „aus dem Nachlass des Mahdi Malum bei dessen Niederwerfung in Wadai, Juli 1907.“

2021

03

14

Status

Provenienz bearbeitet

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: U. Braukämper, „Der Einfluss des Islam auf die Geschichte und Kulturentwicklung Adamauas : Abriss eines afrikanischen Kulturwandels. Studien zur Kulturkunde ; 26“. Steiner, Wiesbaden, 1970.; Literatur in Zusammenhang: „Deutsches Kolonial-Lexikon“. Quelle & Meyer, Leipzig, 1920. Literatur in Zusammenhang: Kurt Strümpell: Die Mahdi-Erhebung in Nord-Adamaua. - Das Ende des Mahdi Alhadji - Der Aufstand des Malum Wadai. Deutsches Kolonialblatt 19, 1908, S. 168 - 173

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0262-00/