

---

SMBS\_1709-0260-00

---

Vw 6.3-66/7; A III c 696

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Schutzobjekt

---

Afrika, Westafrika, Nigeria, Borno, Dikwa  
"Deutsch Bornu, Nord Adamaua"

---

H: 17 cm; B: 10 cm

---

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Anmerkung auf der alten Karteikarte: „Amulett für Muhamedaner (am Arm getragen)“. Das Amulett besteht aus einem runden und einem viereckigen Lederfutteral sowie einem aus zwei verschiedenen Stoffen mit Lederband. Über diesen Amulett-Taschen hängt ein Kettenteil, dass nach der Karteikarte ein Teil eines Kettenpanzers sein soll. Das Armband besteht aus zwei kompliziert geflochtenen Lederbändern. Im Eingangsbuch (O. Finsch) wird die Herkunft mit „Bornu (Fullah)“ angegeben.

---

1905

---

Juli

---

Kurt Strümpell

- Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.

IB  
AH

---

"Land: Deutsch Bornu (Kamerun), Nordadamaua  
Bemerkung: a) fein geflochtener Lederriemen (20 mm lang?), an dem befestigt sind b, 1 Art Nuß (?) in Leder eingenäht, c ein alter Lappen, d ein Ledertütchen (das wahrscheinlich Koransprüche enthält) u. e, ein Stück Kettenpanzer (90mm breit), sehr bemerkenswerth als Probe zu den Panzerhemden, wie sie heut noch von schwarzen Reitern in Bornu u. der Sahara im Kriege getragen werden A ein eiserner Ring in [...] nat.[ürlicher] Größe, bei a zusammengeschiedet, außerordentlich feine u. mühsame Schmiedearbeit"

---

2021

---

03

---

15

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0260-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0260-00/)