

---

SMBS\_1709-0204-00

---

A III c 479

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Gewand

---

togue, Tobe, Boubou

---

Afrika, Kamerun, Bali

---

Wolle

---

H: 22,5 cm; B: 28 cm

---

Einzelteil

---

vor 1902

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

1. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Alte Karteikarte: "Blaues Gewand aus europäischem Baumwollstoff (indigogefärbt), hemdartig, der Halsausschnitt mit bunter Wolle bestickt, auf der Brust Scheibe aus rotem Stoff, in deren Mitte weiß umsticker blaue Scheibe."

---

1902

---

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

IB  
AH

---

2021

---

02

---

26

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

Literatur in Zusammenhang: „Haut und Hülle : vom Schmücken und Kleiden ; Ausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden, Staatliche Ethnographische Sammlungen Sachsen ; [Begleitheft zur Sonderausstellung des Museums für Völkerkunde Dresden im Japanischen Palais Dresden (26.10.2005 - 23.7.2006)]“. Museum für Völkerkunde, Dresden, 2005.; Literatur in Zusammenhang: „Le Boubou - c'est chic : les boubous du Mali et d'autres pays de l'Afrique de l'Ouest“. Christoph-Merian-Verl., Basel, 2002.; Literatur in Zusammenhang: B. Menzel, „Textilien aus Westafrika Bd.2. : Katalog. Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin N.F.27, Abteilung Afrika VIII ; 2.“. Museum für Völkerkunde, Berlin, 1972.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_s\\_1709-0204-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_s_1709-0204-00/)