

SMBS_1709-0188-00

Vw 1.0-40/3; A III c 413

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Anhänger mit Büffelkopf

Afrika, Kamerun, West, Bagam

H: 3,3 cm

Einzelteil

vor 1902

/

[Kurt Strümpell](#)

1. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Auf der alten Karteikarte als "Stück von einer Halskette" bezeichnet. Der Büffel ist ein Königstier. Colliers mit aufgereihten Büffelköpfen aus Messing ("mgba-mgba") wurden in Bagam und Bamum hergestellt, aber auch an die Höfe anderer Königtümer des Graslandes exportiert. In Bamum wurde Halsschmuck dieser Art dem Fon (König), der das Vorrecht hatte, ihn zu tragen, mit ins Grab gegeben. Als besondere Auszeichnung durch den Fon konnten auch andere hohe Würdenträger das Recht auf solche Halsreifen erhalten. Vergleichbaren Halsschmuck gibt es mit aufgereihten Menschen- und Vogelköpfen. Heutzutage wird solcher Schmuck aus minderwertigen Legierungen für Touristen angefertigt. (E. Haase, vor 2019)

1902

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

IB
AH

2021

02

26

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: T. Northern, „The art of Cameroon : [published on the occasion of an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service and shown at: National Museum of Natural History]“. Smithsonian Inst., Washington, D.C., 1984.; Literatur in Zusammenhang: „Kamerun : Kunst der Könige ; [anlässlich der Ausstellung Kamerun - Kunst der Könige im Museum Rietberg Zürich (3. Februar - 25. Mai 2008)]“. Zürich, 2008.; Literatur in Zusammenhang: L. Meyer, „Kunst aus Afrika : Alltag, Riten, höfische Kunst“. Terrail, Paris, 1995.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0188-00/