	SMBS_1709-0157-00
	A III c 367 i
	Städtisches Museum Braunschweig
	Tanzspeer
	Afrika, Kamerun, Südwestkamerun
	L: 27 cm
	vor 1902
/	Kurt Strümpell
	1. Konvolut Strümpell
	Ethnographica
	No attribution
	Beschreibung auf alter Karteikarte: "Tanzspeer, Holzschaft, Eisenspitze mit 2 Hülsen zum Klappern."_x000D_ Bleistiftnotiz am Rand: "Gleich Heiliger Speer aus Bali stammend, Hutter Abb. 102". Die Schreibweise der kulturellen Zuschreibung variiert in den Quellen; auf den alten Karteikarten im Museum wird überwiegend die Bezeichnung "Bangua" verwendet.

	1902
	als Schenkung
	Kurt Strümpell
• 1902 acquired through Städtisches Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.	Im Sammelzeitraum zwischen 1901-1902 fanden Militärinterventionen gegen die „Bangwa“ statt, an denen Strümpell als Leutnant bzw. Oberleutnant der deutschen Schutztruppe beteiligt war. Der strukturelle Zusammenhang zwischen militärischer Durchdringung und dem Sammeln deutet auf einen Gewaltkontext hin, in dem Strümpell das „Bangwa“-Konvolut erwarb.
	IB
	2020
	12
	3
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF	PDF
	https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0157-00/