

---

SMBS\_1709-0147-00

---

A III c 365

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Speer

---

Afrika, Kamerun, West, "Bamunkung", heute  
Bamougoum (?)

---

H: 153 cm

---

Einzelteil

---

vor 1902

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

1. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1902

---

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Auf der Karteikarte ist "Bamunkung" notiert. In der Museumsdokumentation wird aber zum Teil auch "Bamumkung" geschrieben. Heute gibt es keinen Ort mit diesen Namen. Möglicherweise handelt es sich dabei um den heutigen Ort Bamougoum. Ethnische, linguistische Zuschreibungen und Ortsnamen wurden in der Dokumentation zum Teil synonym verwendet, was die heutige geografische Zuordnung erschwert. In Bamougoum wird Ngemba gesprochen, während das Bamougoum v.a. zwischen den Flüssen Mbam und Noun verbreitet ist. Verglichen mit der heutigen Karte kann es sich beim damaligen "Bamunkung" auch um das heutige Bamougong oder Bamendjinda handeln.

IB  
AH

---

Alte Karteikarte: "Häuptlings- oder Tanzspeer (heiliger Speer) von Bamumkung ö. Bali. Holzschäft, zum grossen Teil mit Messingblech spiralförmig umwickelt, unten ein runder Korb mit weiten rautenförmigen Maschen aus Bronzedraht. Die lange, lanzettförmige Spitze mit an einer Seite offenen Tülle besteht aus Messing"

---

2021

---

02

---

26

---

Status

Provenienz in Bearbeitung

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0147-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0147-00/)