

---

SMBS\_1709-0089-00

---

A III c 358 b; Vw 1.6-34/14

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Pfeifenkopf

---

Afrika, Kamerun, West oder Region Nordwest,  
"Bekom" heute?

---

Glas (Perle)

---

H: 53 cm; B: 17 cm

---

Einzelteil

---

vor 1902

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

1. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Pfeifenkopf aus rotem Ton mit geometrischen Mustern verziert. Zwischen Tonkopf und kupfernem Mundstück ist ein Bereich, der mit Glasperlen in Weiß und verschiedenen Blautönen verziert ist. Die Perlen sind auf Textil gefädelt, mit dem dann das Holzrohr ummantelt wurde.

---

1902

---

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Als Oberleutnant der "deutschen kaiserlichen Schutztruppe" war Strümpell an gewaltsamen Militärinterventionen gegen Bepom beteiligt und mit anschließenden "Friedensverhandlungen" beauftragt (BArch R 1001/3350). Vermutlich eignete er sich das Objekt in diesem gewaltsamen Kontext an.

IB  
AH

---

2021

---

02

---

26

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs\\_1709-0089-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0089-00/)