

---

SMBS\_1709-0039-00

---

Vw 1.8-31/12; A III c 751 b

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Stöpsel für Palmweinkalebasse

---

Afrika, Kamerun, Region West, Bamum

---

Holz (unbestimmt)

---

H: 19 cm

---

geschnitzt

---

vor 1905

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

3. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

Bamun

---

Kopf und Stiel sind aus einem Stück geschnitzt. Das Motiv ist eine doppelköpfige Schlange, wobei der zweite Kopf am Stielrand jeweils nur zur Hälfte dargestellt ist. Solche Stöpsel gibt es auch als Gussarbeiten und zum Verschluss der Trinkhörner

	1905
	Juli
	als Schenkung
	Kurt Strümpell
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.</li> <li>• 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.</li> </ul>	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
<b>Status</b>	Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](#)

---

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Literatur in Zusammenhang: C. Geary, „Things of the palace : a catalogue of the Bamum Palace Museum in Foumbam ; with drawings. Studien zur Kulturkunde ; 60“. Steiner, Wiesbaden, 1983.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0039-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0039-00/)