
SMBS_1709-0030-00

Vw 1.8-65/5; A III c 755

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Hocker

Afrika, Kamerun, Region West, "Bamumkung"

H: 51 cm; D: 37 cm

geschnitzt

vor 1905

/

[Kurt Strümpell](#)

3. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

auf alter Karteikarte: "Bamumkung; Häuptlings-Sessel, Prachtstück von Holzschnitzerei, aus einem Stück durchbrochen gearbeitet, eine Art Eidechse darstellend" siehe Tabelle 1. Konvolut Angabe zu Bamumkung. Nach den PAESE-Kooperationspartner_innen Hervé Youmbi und Rachel Mariembe handelt es sich um Krokodilmotive (August/September 2021). Hervé Youmbi ordnet den Kopf einem Leoparden zu. Es ist also eine hybride Abbildung, aber beide Tiere sind Symbole für Macht. Der Hocker ist ein Prestigeobjekt und muss einer hohen Person gehört haben. Ikonografisch kann er den heutigen Regionen West- und Nordwest zugeordnet werden.

	1905
	Juli
	als Schenkung
	Kurt Strümpell
<ul style="list-style-type: none"> • Juli 1905 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell. • 1903-1905 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person. 	Die Angaben zum Datum des Erwerbs der Sammlung durch das SMBS variieren in diesem Konvolut und sind hier entsprechend der Angaben des damaligen Konservators Otto Finsch auf den Karteikarten angegeben.
	IB AH
	2021
	03
	15
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF

[PDF](#)

Veröffentlicht in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0030-00/