
SMBS_1709-0026-00

Vw 1.8-65/6; A III c 432

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Hocker mit Spinnenmotiv

Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki
Tungo

H: 38 cm; D: 37 cm

Einzelteil

geschnitzt

vor 1902

/

[Kurt Strümpell](#)

1. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Spinnenmotiv ist in der Ikonographie der
Regionen West und Nordwest sehr verbreitet. Die
Spinne steht für Weisheit, Divination und harte
Arbeit.

1902

als Schenkung

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

IB
AH

2021

02

26

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0026-00/