
SMBS_1709-0004-00

Vw 1.8-60/2; A III c 421

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

Aufsatzmaske

Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki
Tungo

H: 41,5 cm; B: 28 cm

Einzelteil

vor 1902

/

[Kurt Strümpell](#)

1. Konvolut Strümpell

Ethnographica

No attribution

Im Kameruner Grasland gibt es ein reiches Maskenwesen. Jede Familiengruppe hatte ihre Masken, wobei bestimmte Maskentypen immer dazugehörten. Sie traten z. B. bei Festen wie Inthronisation eines neuen Fon (Königs), Beerdigung etc. auf. Zur Maske gehört immer auch das gesamte Gewand. Diese Masken waren Aufsatzmasken, d. h., sie wurden auf den Kopf gesetzt, das Gesicht darunter mit einem Netz verdeckt. (E. Haase)

1902

als Schenkung

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

IB
AH

2021

02

26

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

Beschrieben in: D. Hecht, „Katalog der afrikanischen Sammlung im Städtischen Museum Braunschweig. Braunschweiger Werkstücke ; 37“. Waisenhaus-Buchdr. und Verl., Braunschweig, 1968.; Veröffentlicht in: „TABU?! : verborgene Kräfte - geheimes Wissen ; [.. erscheint anlässlich der Landesausstellung 2012 der Ethnologischen Sammlungen Niedersachsens .. im Niedersächsischen Landesmuseum Hannover, 28. September 2012 - 7. April 2013]“. Imhof, Petersberg, 2012.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smbs_1709-0004-00/