

---

SMBS\_1709-0003-00

---

A III c 420

---

[Städtisches Museum Braunschweig](#)

---

Aufsatzmaske

---

Afrika, Kamerun, Region Nordwest, Babanki  
Tungo VERLUST

---

H: 43,8 cm

---

Einzelteil

---

vor 1902

---

/

---

[Kurt Strümpell](#)

---

1. Konvolut Strümpell

---

Ethnographica

---

No attribution

---

Im Kameruner Grasland gibt es ein reiches Maskenwesen. Jede Familiengruppe hatte ihre Masken, wobei bestimmte Maskentypen immer dazugehörten. Sie traten z. B. bei Festen wie Inthronisation eines neuen Fon (Königs), Beerdigung etc. auf. Zur Maske gehört immer auch das gesamte Gewand. Diese Masken waren Aufsatzmasken, d. h., sie wurden auf den Kopf gesetzt, das Gesicht darunter mit einem Netz verdeckt. (E. Haase)

---

1902

---

als Schenkung

---

Kurt Strümpell

- August 1902 acquired through Städtischen Museum Braunschweig (seit 1861) als Schenkung at/from Kurt Strümpell.
- Before August 1902 acquired through Kurt Strümpell (1872-1947) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person.

Nicht aufgefunden. Steht in der Dublettenliste der 1920 über A. Speyer verkauften Objekte (Stadtarchiv DV 14: 35) unter Afrika, Nr. 34.

IB

AH

---

Beschreibung auf der alten Karteikarte (Richard Andree): " Wie Nr. 418. [...] kopf mit durchbrochenem Kopfputz"

---

2021

---

02

---

26

---

**Status**

Provenienz noch nicht bearbeitet

---

PDF

[PDF](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0003-00/)

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb\\_1709-0003-00/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/smb_1709-0003-00/)