

SHM_SHM-07567

[Deutsches Sielhafenmuseum](#)

Buch: Leporello-Album

Ostasien

35 cm; 27,5 cm; 5,6 cm

Einzelteil

20. Jahrhundert

/

Heinrich Arnold Anton Janssen

No attribution

Hergestellt in Japan oder von japanischer Firma. Japanisches Fotoalbum, Leporello-Album: Holzdeckel mit Schwarzlack und silber farbene florale Umrandung, in der Mitte dekorativer Fasan auf einem Stein mit blühenden Sträuchern umgeben. Intasienarbeit mit verschieden Materialien, wahrscheinlich Perlmutter. In dem Album enthalten sich auch Fotos aus der ehemaligen Kolonie Samoa

1986
11
13
als Leihgabe/ Dauerleihgabe
Heinrich Wilhelm Janssen
Heinrich Wilhelm Janssen

- 13. 1986 acquired through Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Heinrich Wilhelm Janssen.
- 1964 acquired through Heinrich Wilhelm Janssen (*23.01.1926, Wittmund, +19.03.2009, Wilhelmshaven; verheiratet mit Gertrud Hildegard Janssen, geb. Rachau; Sohn von Heinrich Arnold Anton Janssen (1888–1964)) durch Erbgang at/from Heinrich Arnold Anton Janssen.
- 1910 acquired through Heinrich Arnold Anton Janssen (*04.09.1888, Wittmund, +07.08.1964, Wittmund; Schreiber; Kaufmann; Seesoldat; 02.10.1907 Eintritt in das III. Seebataillon, 1. Kompanie, als Dreijährig-Freiwilliger; 1907–1910 in Kiautschou; 1908 in Syfang (Sifang); 12.04.1910 "beurlaubt zur Disposition des III. Stammseebataillons nach Wittmund"; 1914 Wiedereintritt in Militär, 1915 verwundet im Lazarett; 1925–1946 [mindestens] Lagerverwalter und Kraftfahrer bei "H.W. Janssen, Kraftverkehr – Kohlenhandel, Wittmund/Ostfriesland"; 1933–1946 keine Auslandsreisen; 1910–1945 Mitglied Reichskriegerbund; 1937–1945 Mitglied Technische Nothilfe; 29.09.1925 Kolonialauszeichnung in Silber und Bronze des Deutschen Kolonialkriegerbundes; 1936 Eintritt in NSDAP; kein Soldat im Zweiten Weltkrieg; Wohnorte: Burgstr. 37, Wittmund (zuerst 18.04.1910, zuletzt 18.09.1915); Mühlenstraße 269, Wittmund (1946)) durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in Qingdao.

FF
2021
12
Status
Provenienz bearbeitet

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm_shm-07567/