

---

SHM\_SHM-07481

[Deutsches Sielhafenmuseum](#)

Sahnekännchen

Ostasien

H: 8,7 cm; B: 8,5 cm; B: 6,8 cm

/ /

(Nagayama) [?]

Einzelteil

19. Jh; 20. Jhd.

No attribution

Hergestellt in Japan oder von japanischer Firma.  
Sahnekännchen: China, weißer, harter Scherben,  
über weißer Engobe blau-grau , braun bemalt,  
Motiv: 2 Kraniche am Fluß im Schilf stehend, 2  
weitere hinzufliegend. Goldkante, am Henkel  
Goldstreifen. Herstellermarke

---

2000

---

1

---

1

---

als Leihgabe/ Dauerleihgabe

---

Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

---

Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

- 01. 2000 acquired through Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. 1987 acquired through Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung at/from Silva Harms.
- 1987 acquired through Silva Harms (\*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart at/from Anton Janssen.
- 1892-1900 acquired through Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (\*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

---

FF

---

2021

---

12

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm\\_shm-07481/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm_shm-07481/)