

SHM_SHM-07473

[Deutsches Sielhafenmuseum](#)

Teller, Unterteller, Untertasse

Ostasien

Porzellan

H: 2,2 cm; B: 13,2 cm

/ /

(Nagayama) [?]

Einzelteil

glasiert

20. Jhd.

/

Johann Siebelt Anton Theodor Janssen

[Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.](#)

Ethnographica

No attribution

Hergestellt in Japan oder von japanischer Firma.
Unterteller: China , Porzellan, weiß, harter
Scherbe, über weißer Engobe bemalt in grau-
blauen, braunen Motiven: zwei Kraniche im
Schilf am Fluß stehend , zwei weitere
hinzukommend, transparente Überglasur.
Rundungen und Gold am Rand. Herstellermarke

2000

1

1

als Leihgabe/ Dauerleihgabe

Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V.

- On 01. 2000 acquired through Deutsches Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- On 14. 1987 acquired through Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung at/from Silva Harms.
- 1987 acquired through Silva Harms (*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart at/from Anton Janssen.
- 1892-1900 acquired through Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

FF

2021

12

Status

Provenienz bearbeitet

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm_shm-07473/