

SHM\_SHM-04302

[Deutsches Sielhafenmuseum](#)

Schnitzarbeit, Pfeifenhalter

China

13 cm; 26,5 cm; 5 cm

Einzelteil

20. Jahrhundert

No attribution

"Holzschnitttableau als Pfeifenhalterung, aus Rosenholz geschnitzt". Motiv mit Vögeln und in der Mitte: Delphine. Fünf Halterungen

|  |                                            |
|--|--------------------------------------------|
|  | 2000                                       |
|  | 1                                          |
|  | 1                                          |
|  | als Leihgabe/ Dauerleihgabe                |
|  | Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. |
|  | Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. |

- 01. 2000 acquired through Deutschen Sielhafenmuseum als Leihgabe/ Dauerleihgabe at/from Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V..
- 14. 1987 acquired through Förderkreis Deutsches Sielhafenmuseum e.V. als Schenkung at/from Silva Harms.
- 1987 acquired through Silva Harms (\*09.03.1925, +01.08.2017, begraben in St. Joost;) durch unbekannte Erwerbsart at/from Anton Janssen.
- 1892-1900 acquired through Johann Siebelt Anton Theodor Janssen (\*04.01.1874, Horumersiel, +unbekannt; Oberfeuerwerksleutnant a.D.; vermutlich Sohn von Ommo Ommen Janßen (1846-?); 03.01.1891 Eintritt in die II. Matrosendivision 2. Kompagnie als Einjährig Freiwilliger; 1893 Einsatz bei Niederwerfung eines Aufstandes in Kamerun; 1891-1908 20 Einsätze auf Kriegsschiffen oder Ablösungstransportdampfern (siehe Liste im Militärpaß); zuletzt Dienst im Marineartilleriedepot Wilhelmshaven; 26.04.1909 Entlassung aus dem aktiven Dienst auf Antrag; 1917-1918 Einsatz im Ersten Weltkrieg in Flandern; 06.04.1921 Ernennung zum Oberfeuerwerksleutnant a.D.; Wohnort: St. Joostesgroden) durch unbekannte Erwerbsart at/from Unbekannt.

|        |                       |
|--------|-----------------------|
|        | FF                    |
|        | 2021                  |
|        | 12                    |
| Status | Provenienz bearbeitet |

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm\\_shm-04302/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/shm_shm-04302/)