

RPM_V_11144

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Teller

China

Porzellan

H: 2 cm; Dm: 15,1 cm

Einzelteil

glasiert

Qing-Dynastie, 1796-1820

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

Chinesisch

Der Teller ist in der sogenannten Dreifarben-Technik, sancai, auf Biskuit dekoriert, bei der verschiebenfarbige Glasuren nebeneinander aufgetragen werden und ihr Ineinanderlaufen durch in den Scherben eingravierte Linien verhindert wird. Das Stück ist überzogen mit einer bernsteinfarbenen Glasur als Fond; im Inneren auf dem Grund ein auberginefarbener und ein grüner Drache mit Perle in einem Medaillon und auf der Außenwandung vier Wolkenmuster. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke unter der Glasur ist auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Katalog 1932: Jiaqing-Marke (1796-1820); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 74 (1932) und Nr. 103/104 (1898 Bunt) zu finden.

Zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11144/