| | |
|---|---|
| | RPM_V_11137 |
| | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| | Schale |
| | China |
| | Porzellan |
| | H: 3,8 cm; Dm: 9,8 cm |
| | Einzelteil |
| | bemalt<br>glasiert |
| | Qing-Dynastie, 1723-1735 |
| / | Ernst Ohlmer |
| | Ethnographica |
| | Chinesisch |
| | Der Dekor ist in Doucai-Technik gemalt mit Unterglasublau für die Konturlinien, in die über der Glasur die Emailfarben Grün, Rot, Gelb und Aubergine eingepasst sind: Auf der Außenseite gegenständig Phönix und Bambus, deren Oberteile über den Rand der Schale ins Innere reichen. Die Sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Chenghua Marke, Yongzheng-Periode (1723-1735). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 77/78 (1932) und Nr. 37/38 (1898 Bunt) zu finden. |

| | |
|---|---|
| | Zwischen 1881 und 1929 |
| | als Schenkung |
| | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| • Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.<br>• 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer. | Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt. |
| | AN |
| | 2024 |
| **Status** | Provenienz bearbeitet |

| | |
|---|---|
| | Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898\| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932\| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981. |
| | Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022, https://www.proveana.de/de/link/pro00000165. |
| | https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11137/ |