

---

RPM\_V\_11135

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Schale

China

Porzellan

H: 5,5 cm; Dm: 10 cm

Einzelteil

bemalt  
glasiert

Qing-Dynastie, 1821-1850

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

Chinesisch

Der Dekor ist in Wucai-Technik, "Fünf Farben", gemalt mit Unterglasurblau. Auf der Außenwandung je zweimal drei verschiedene Arabeskenornamente und dazwischen sechsmal eine formalisierte Ranke; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit einem der Arabeskenornamente aus zwei gegeneinandergestellten, federartig auslaufenden C-Ranken, dazwischen formalisierte Blätter und Blüten, eingefasst von einem unterglasurblauen Doppelring. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Marke (1821-1850). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 55 (1932) und Nr. 121 (1898 Bunt) zu finden.

---

Zwischen 1881 und 1929

---

als Schenkung

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

---

AN

---

2024

---

**Status**

---

Provenienz bearbeitet

---

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v\\_11135/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11135/)