

| | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | RPM_V_11096 |
| | Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim |
| | Pinselhalter |
| | China |
| | Porzellan |
| | H:12 cm |
| | Einzelteil |
| | bemalt glasiert |
| | Qing-Dynastie, 1821-1850 |
| / | Ernst Ohlmer |
| | Ethnographica |
| | Chinesisch |
| | Schmale, zylindrische Form. Dekor auf der Außenwandung ist in den Farben der "famille rose" gemalt, das Innere und die Basis sind türkisblau glasiert: Auf der Außenwandung eine Landschaft mit sechs Wildgänsen und einem Chrysanthemengebüsch. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Überglasurrot auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Daoguang-Periode (1821-1850); Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 36 (1932) und Nr. 127 (1898 Bunt) zu finden. |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Zwischen 1881 und 1929 |
| | als Schenkung |
| | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| | Seezolldirektor Ernst Ohlmer |
| <ul style="list-style-type: none"> • Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer. • 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer. | <p>Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.</p> |
| | AN |
| | 2024 |
| Status | Provenienz bearbeitet |

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11096/