

---

RPM\_V\_11037

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Vase

China

Porzellan

H: 20,5 cm; Dm: 10 cm

Einzelteil

bemalt  
glasiert

Qing-Dynastie, 1662-1722

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

Chinesisch

Schlanke Kalebassenform mit langem, dünnem Hals; Dekor ist in flächig laviertem, klarem Unterglasurblau gemalt: Auf dem breiten unteren Gefäßkörper ein Löcherfelsen und ein Zaun und dahinter Bambus, blühende Pflaume und Chrysantheme; an der Einschnürung ein Band mit Kreuzmuster und Punkten und darüber Blütenzweige. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722), lt. Ohlmer-Führer 1932; Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 192 (1932) und Nr. 62/63 (1898 Blauweiß) zu finden. V 11.036 und V 11.037 gehören zusammen

---

zwischen 1881 und 1929

---

als Schenkung

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

---

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

---

AN

---

2024

---

Status

Provenienz bearbeitet

---

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

---

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK\_LA05\_I2022,  
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v\\_11037/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11037/)