

RPM_V_11030

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Schale

China

Porzellan

H: 5 cm; Dm: 9,5 cm

Einzelteil

bemalt
glasiert

Qing-Dynastie, 1662-1722

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

Chinesisch

Der Dekor ist in den außerordentlich dünnen, durchscheinenden Scherben eingepreßt und in hellen Unterglasurblau gemalt. Auf der Außenwandung Weinreben mit Trauben und kletternden und springenden Eichhörnchen. Die Sechs-Zeichen-Markierung innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Weinreben mit Eichhörnchen sind seit der Wanli-Periode (1573-1619) ein Bildmotiv auf Porzellanen und galten als Symbol für Erfolg auf der Beamtenlaufbahn. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Periode (1662-1722). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 220 (1932) und Nr. 45/46 (1898 Bunt) zu finden. Im Katalog von 1898 sind zwei Schalen aufgeführt.

Zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- Zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11030/