

RPM_V_11020

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Teller

China

Porzellan

H: 3,8 cm; Dm: 19 cm

Einzelteil

bemalt
glasiert

Qing-Dynastie, 1662-1722

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

Chinesisch

Im Inneren auf dem Grund in einem Medailon die "Drei Freunde des Winters", Kiefer, blühende Pflaume und Bambus, und auf der Innenwandung eine Ranke aus Lingzhi-Pilzen mit Bambus, die Bildzonen durch Doppelringe getrennt; auf der Außenwandung zwei Kiefern mit blühender Pflaume und Bambus über einer wellenartigen Schraffur auf dem Fußring. Die Sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Es gibt einen identischen Teller, V 11020, bei dem der Blauton variiert. Qing-Dynastie (1644-1911), lt. Ohlmer-Führer 1932: Kangxi-Marke (1662-1722). Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 252 (1932) und Nr. 97-99 (1898 Blauweiß) zu finden.

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1872-1880 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_11020/