

RPM_V 10988

Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim

Fußschale

China

H: 11,5 cm; Dm: 15,5 cm

Einzelteil

bemalt
glasiert

Qing-Dynastie, 1736-1795

/

Ernst Ohlmer

Ethnographica

No attribution

Mit gerundeter Unterseite und Seiten und ausschwingender Lippe; auf einem hohen, leicht nach oben verjüngten Fuß. Der Dekor ist in Unterglasurblau gemalt: Auf der Außenwandung acht Zeichen in Lanca-Schrift, darunter eine Arabeskenranke, und unterhalb der Lippe ein breites Band mit dichtem Lotosarabeskendekor in einzelnen Segmenten um eine Blüte, der auch den Fuß umzieht. Das Innere der Schale ist undekoriert. Die Sechs-Zeichen-Siegelmarke ist in Unterglasurblau in einer horizontalen Zeile auf die Innenwandung des Fußes geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Qianlong-Periode. Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 286 (1932) und Nr. 102 (1898 Blauweiß) zu finden.

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889–1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847–1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875–1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835–1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898 | Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932 | Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875–1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_10988/