

RPM_V 10986

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Schale

China

H: 7,5 cm; Dm: 14 cm

Einzelteil

bemalt
glasiert

Qing-Dynastie, 1662-1722

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

No attribution

Der Dekor ist flächig laviert in klarem Unterglasurblau gemalt: Auf der Außenwandung in Wechsel vier Kraniche und vier Wolkenmuster, dazwischen, jedes in einem Medaillon, die "acht Trigramme", bagua, über einem Band von stilisierten Felsen und brechenden Wellen; im Inneren auf dem Grund ein Medaillon mit Wellen um eine Rosette in der Mitte, und unterhalb der Lippe ein breites Band mit einem blaugrundigen Rautenmuster. Die Sechs-Zeichen-Marke innerhalb eines Doppelrings ist in Unterglasurblau auf die Basis geschrieben. Qing-Dynastie (1644-1911), Kangxi-Marke und -Periode; Das Objekt ist im Katalog durch Ohlmers Sammlung unter der Nr. 383 (1932) und Nr. 100/101 (1898 Blauweiß) zu finden. Die Schalen V 10.986 und V 10.987 gehören zusammen. Bei den beiden Schalen [vgl. V 10987] variiert der Blauton relativ stark.

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_10986/