

RPM_V 10969

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Vase, Typ gu

China

H: 46,5 cm; Dm.: 17 cm

Einzelteil

bemalt
glasiert

Kangxi-Periode, 1662-1722

/

[Ernst Ohlmer](#)

Ethnographica

No attribution

Vase vom Typ der archaischen Kultbronze Gu, gegliedert durch eine leicht gebauchte Mitte, Mündung und Fuß ausschwingend. Der Dekor ist in tiefem, klarem Unterglasurblau akzentuierend gemalt: Oben und unten umlaufende Seelandschaften mit felsigen Ufern und in der Mitte Symbole aus der Reihe der "Hundert Altertümer", bogu, eingefasst von zwei Bändern mit Ruyi-Köpfen; unterhalb der Lippe ein Band mit einer "klassischen Ranke" und am Fuß ein Band mit geborstenem Eis. Die Verwendung der Xuande-Marke (1426-1435) in der Kangxi-Periode (1662-1722) ist nicht so häufig. Die Schreibweise einer Sechs-Zeichen Marke in drei Zeilen ist typisch für die Kangxi-Periode (Pope, Frick Collection, S. 62).

zwischen 1881 und 1929

als Schenkung

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

Seezolldirektor Ernst Ohlmer

- zwischen 1881 und 1929 acquired through Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim als Schenkung at/from Seezolldirektor Ernst Ohlmer.
- 1889-1898 acquired through Seezolldirektor Ernst Ohlmer (1847-1927) durch unbekannte Erwerbsart at/from kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt.
- 1875-1880 acquired through kaiserlich-preußischen Gesandten Max von Brandt (1835-1920) durch Kauf at/from unbekanntem Verkäufer.

Durch Ernst Ohlmer sind chinesische Porzellane zwischen 1881 und 1929 als Schenkung und als Nachlass ins Roemer-Museum Hildesheim gekommen. Die Sammlung E. Ohlmer war ab 1898 im Museum ausgestellt, eine endgültige Schenkung der Sammlung fand erst 1929 durch die Witwe Louise Ohlmer statt.

AN

2024

Status

Provenienz bearbeitet

Ohlmer, Ernst, Führer durch die Ohlmer'sche Sammlung chinesischer Porzellane, z. Z. aufgestellt im Roemer-Museum Hildesheim, nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im Allgemeinen, seine Herstellung, Verwendung und Geschichte, Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1898| Ohlmer, Ernst und Louise, Führer durch die Ernst Ohlmer-Sammlung chinesischer Porzellane im Hermann Roemer-Museum in Hildesheim: nebst Bemerkungen über chinesisches Porzellan im allgemeinen, seine Herstellung und Geschichte; Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1932| Wiesner, Ulrich, Chinesisches Porzellan: die Ohlmer'sche Sammlung im Roemer-Museum, Hildesheim, Mainz: Verlag Philipp von Zabern, 1981.

Nicklisch, Andrea, Die Sammlungen Ernst Ohlmer und Max von Brandt. Sammlungspraktiken im China der späten Qing-Zeit (1875-1914), Projekt-ID: KK_LA05_I2022,
<https://www.proveana.de/de/link/pro00000165>.

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v_10969/