

RPM_V 8737

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Holzplastik (weiblich)

Laut Inv.-Buch "angeblich aus ehem. Deutsch-Südwestafrika. Vermutlich: Herero". "Herero" wurde später durchgestrichen und durch "Ovambo" ersetzt. Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches Angola.

H: 48 cm

Einzelteil

um 1900 (laut Inventarbuch)

Die Figur bildet ein Paar mit einer weiteren (männlichen), V 8736

Skulptur

Ethnographica

No attribution

Im Inventarbuch: "Vermutlich: Herero". "Herero" wurde jedoch später durchgestrichen und ersetzt durch "Ovambo". Die Figur trägt einen ledernen Schurz, einen Gürtel aus geflochtener Pflanzenfaser, ein Halsband aus Pflanzenfaser oder Leder, einen geflochtenen Korb auf dem Kopf sowie ein Kind auf dem Rücken. Anmerkung von Nzila M. Mubusisi (National Museum of Namibia, Windhuk), September 2019: Diese Figur und V 8737 waren wahrscheinlich ein „gift to someone“ (d. h., für eine/n Europäer/in), denn die Menschen in Afrika würden keine Bildnisse von sich wie diese fürs eigene Heim herstellen.

	1965
	durch Kauf
	Ehrhardt, Hildesheim
	unbekannt
• 1965 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf at/from Ehrhardt, Hildesheim.	Laut Inv.-Buch Kauf V/65, Akte Z 73/65, Kaufpreis DM 300. Recherchen über die Identität von "Ehrhardt" waren bislang erfolglos. – Das Landesmuseum Hannover besitzt zwei sehr ähnliche Figuren, Herkunft "Namibia", um 1900, von einer anderen Schenkerin/einem anderen Sammler.
	SL
	Holzplastik (weiblich).
	2020
Status	Provenienz in Bearbeitung

PDF	PDF
PDF	PDF
	Zwei ähnliche Figuren aus Tansania (Ngoni), ebenfalls mit menschlichen Haaren, jedoch ohne Lederbekleidung usw., in Katalog 193 von Zemanek-Münster, Nürnberg, S. 360. Bei den Ngoni sollen dem Katalogtext zufolge solche Figuren "mythische oder reale Vorfahren" vorstellen und Opfergaben empfangen. tribal-art-zemanek-munster.auction.fr/_en/lot/pair-of-figures-tanzania-ngoni-wood-reddish-brown-and-black-10071807 https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-8737/