

---

RPM\_V 69 a.-e.

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Netzflechtnadeln ( 5 Stück)

Hi'ka (aus Toromiro-Holz), Háa (aus Bambus)

Rapanui (Osterinsel)

Längen: a. 56 cm, b. 47 cm, c. 40 cm, d. 24 cm, e.  
25 cm

vor 1879

Fischereiutensil

Ethnographica

No attribution

Die Netzflechtnadeln a.-c. sind aus Toromiroholz (Sophora toromiro, eine auf Rapanui endemische Baumart), d. und e. sind aus Bambus. Die Netzflechtnadeln aus Toromiro heißen Híka, diejenigen aus Bambus Háa.

	1885
	Mai
	26
	durch Kauf
	C. A. Pöhl
	Museum Godeffroy, Hamburg
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vor 1879 acquired through Museum Godeffroy, Hamburg durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Sammler.</li> <li>• 1885 acquired through C.A. Pöhl durch Kauf at/from Museum Godeffroy, Hamburg.</li> <li>• 26. Mai 1885 acquired through Städtisches Museum Hildesheim (ab 1894 Roemer-Museum) durch Kauf at/from C. A. Pöhl.</li> </ul>	<p>1879 musste J. C. Godeffroy Insolvenz anmelden und nahezu sämtliche Objekte aus dem Museum wurden bis 1886 veräußert. Den Rest erwarb der letzte Kustos des Museums, C. A. Pöhl, um damit eine eigene Naturalien- und Ethnografikahandlung zu eröffnen. Im Mai 1885 verkaufte er dem Roemer-Museum verschiedene Rapanui-Objekte. In Schmeltz/Krause 1881, S. 236-237, erscheinen Netzflechnadeln nicht bei den Beständen des Museum Godeffroy. In seinem Brief vom 26.05.1885 bietet C. A. Pöhl Hermann Roemer jedoch u. a. einige "Kleinigkeiten" von Rapanui an, darunter vermutlich die Netznadeln (Stadtarchiv Hildesheim Best. 741, Nr. 460, "Erwerbungen für die Südsee- und Australien-Sammlungen, 1880-1898").</p>
	SL
	3 Netzflechnadeln, Weberschiffchen ähnlich, aus Holz geschnitzt. 2 Bambusstäbchen, flach. vgl. Geiseler, "Osterinsel", S. 51 (No. 50) S. 52 (No. 55). a. b. c. Hi'ka aus Toromiro-Holz. d. e. Haa. Osterinsel (Rapanui). C. A. Pöhl, Mus. G., Kauf.
	Eintrag auf Karteikarte ist identisch mit Eintrag im Inventarbuch.
	2022
	02
	8
<b>Status</b>	Provenienz in Bearbeitung

---

PDF

[PDF](#)

---

PDF

[PDF](#)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-69/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-69/)