

---

RPM\_V 6010

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Keule

---

Afrika, südliches Afrika, Namibia oder südliches  
Angola

---

Einzelteil

---

vor 1913

---

/

---

[Edgar Walden](#)

---

Waffe (Schlagwaffe)

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1913

---

durch Kauf

---

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute Ethnologisches Museum Berlin); Kauf vermittelt durch Edgar Walden (Ethnologe, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter, Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin)

---

unbekannt

- 1913 acquired through Roemer- Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin; Edgar Walden (1876-1914).

Inv.-Buch: "Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf". Zu Edgar Walden und den von ihm vermittelten Dubletten-Transaktionen zwischen dem Kgl. Museum für Völkerkunde Berlin und dem Roemer-Museum siehe Lang/Nicklisch 2020.

---

SL

---

Keule.

---

2021

---

05

---

14

**Status**

Provenienz in Bearbeitung

---

PDF

[PDF](#)

---

Lang, Sabine; Nicklisch, Andrea. 2020. "Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18". Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg: arthistoricum.net, S. 53-74. (Open Access)

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-6010/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-6010/)