
RPM_V 6008

Bogen

Afrika, Zentralafrika, Kamerun

Einzelteil

vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)
[Edgar Walden](#)

Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim
Königlichen Museum für Völkerkunde

Waffe (Distanzwaffe)

Ethnographica

No attribution

Kulturelle Zuschreibung laut Inventarbuch:
Muntschi. – Ebenfalls laut Inventarbuch wurde
der Bogen im Juli 1919 an die Naturalienhandlung
Hoppe, Hamburg, verkauft und befindet sich
daher nicht mehr im Bestand des Roemer- und
Pelizaeus-Museums.

1913

durch Kauf

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
durch Vermittlung von Edgar Walden

unbekannt

- 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin).
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person oder Institution.
- Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person in Kamerun.

1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.

SL

Bogen wie 6007. Muntschi! 1913. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. (Zusatz in anderer Handschrift:) Verkauft a. d. Naturalienhdlg. Hoppe, Hamburg, Juli 1919.

Bogen wie 6007. Muntschi! Kamerun, Grenze zu Brit. Nigeria. Mus. f. Vk. Berlin (Walden) Kauf. 1913.

2022

11

Status

Provenienz bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
	<p>Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)</p>
/ /	<p>Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin)</p>
	<p>https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-6008/</p>