

RPM_V 5973

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Pfeifenkopf

Afrika, Zentralafrika, Kamerun, Grasland,
Südbezirk, lt. Karteikarte und Inv.-Buch "'Jang-
Bezirk' = Dschang (?)"

H: ca. 20 cm

Einzelteil

geformt

Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

/

[Ethnologisches Museum Berlin](#)
[Edgar Walden](#)Kauf eines Konvoluts von 59 Objekten beim
Königlichen Museum für Völkerkunde

Pfeifenkopf

Ethnographica

No attribution

Die Inventarnummer V 5.973 wurde doppelt an
zwei Pfeifenköpfe vergeben. Der Pfeifenkopf in
diesem Eintrag entspricht Inventarbucheintrag
und Karteikarte.

	1913
	durch Kauf
	Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch Vermittlung von Edgar Walden
	unbekannt
• 1913 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin (heute: Ethnologisches Museum Berlin). • Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekanntem Sammler. • Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert acquired through unbekanntem Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Person im Kameruner Grasland.	1913 erwarb das Roemer-Museum durch Vermittlung Edgar Waldens beim Königlichen Museum für Völkerkunde Berlin eine umfangreiche Auswahl an Objekten vor allem aus West-, aber auch aus Ostafrika. Es handelt sich insgesamt um fast 60 Stücke. Eine Reihe davon stammt aus dem Kameruner Grasland, andere aus dem Haussa-Gebiet. Bei einigen Stücken aus Kamerun ist Hans Glauning als Sammler genannt. Für die meisten Objekte bleiben die Sammler im Inventarbuch des Roemer-Museums aber ungenannt. Aufschluss hierüber müsste sich in Dokumenten im Archiv des Ethnologischen Museums Berlin finden.
	SL
	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton, in Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). Museum für Völkerkunde Berlin (Walden) Kauf. (Unter Inv.-Nr.:) 061.
	Pfeifenkopf aus schwarzem Ton i. Form menschlicher Hockerfigur. Kamerun, Grasland, Südbezirk ("Jang-Bezirk" = Dschang (?)). / 1913
	2022
	09
Status	Provenienz bearbeitet

PDF	PDF
PDF	PDF
	Lang, Sabine und Nicklisch, Andrea: Den Sammlern auf der Spur: Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus- Museum Hildesheim 2017/18, herausgegeben von Claudia Andratschke, Heidelberg: arthistoricum.net, 2021 (Veröffentlichungen des Netzwerks Provenienzforschung in Niedersachsen, Band 2), S. 236-240 (Download: doi.org/10.11588/arthistoricum.742) zu Edgar Walden siehe ebenda S. 53-71 Korrespondenz in Stadtarchiv Hildesheim, Best. 741 Nr. 204, Brief Walden an Hauthal vom 26.09.1912 (J 352/12)
/ /	Ethnologisches Museum Berlin (vormals: Königliches Museum für Völkerkunde Berlin) https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-5973/