
RPM_V 4862

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Maske (janusköpfig)

Zentralafrika, Kamerun, lt. Inv.-Buch
"Grenzgebiet mit Britisch-Nigeria, Cross-Fluss
usw."

H: 48,5 cm; B: 32 cm; T: 35 cm

Einzelteil

geschnitzt
bemalt

vermutlich Ende 19./Anfang 20. Jahrhundert

Schnitzerei/Skulptur

Ethnographica

No attribution

1905

vermutlich November

durch Kauf

Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81

unbekannt

- November 1905 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum) durch Kauf at/from Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81.
- November 1905 acquired through Tierhaus Altona, A. Th. Knywel durch unbekannte Erwerbsart at/from unbekannter Sammler.
- 1905 acquired through unbekannter Sammler durch unbekannte Erwerbsart at/from Tierhaus Altona, A. Th. Knywel, Bleicher-Straße 81.

Die Maske wurde dem damaligen Direktor des Roemer-Museums, Edgar Walden, von Knywel mit Schreiben vom 01.11.1905 (J 156/1905) für 35 Mark angeboten: "Ferner habe ich noch (...) eine Tanz Maske geschnitzt 2-farbig und 2-seitig schwarz und gelb (...) aus West-Afrika".

SL

Tanzmaske aus Holz geschnitzt, eine gelbe u. eine schwarze Seite. West Afrika. Kamerun, Grenzgebiet m. Brit. Nigeria, Cross-Fluß usw.

Tanzmaske aus Holz geschnitzt eine Seite gelb u. eine Seite schwarz bemalt. West-Afrika. Grenzgebiet von Kamerun u. Brit. Nigeria (Croßfluß usw.). Th. Knywel, Kauf, Altona. 167/05.

2022

05

Status

Provenienz noch nicht bearbeitet

PDF

[PDF](#)

PDF

[PDF](#)

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-4862/