
RPM_V 2465

392

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Messer

Nordamerika, Alaska, Norton Sund

Zahn (Narwal)

L: 33 cm; B: 3 cm; T: 1,5 cm

Einzelteil

vor 1882

/

[Johan Adrian Jacobsen](#)

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von
Jacobsens Sammelreise 1881-1883

Ethnographica

No attribution

1883

im Tausch

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin at/from Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

„Walfisch“ vor „zahn“ durchgestrichen und in anderer Handschrift durch „Narwal“ ersetzt. In der Zweitausfertigung des Inventarbuches steht „Walfisch- bzw. Narwalzahn“. Es handelt sich um ein sogenanntes storyknife (Yup'ik: yaaruin)

AN

Messer aus Narwalzahn zum Abschaben des Schnees von Schneeschuhen usw. u. zum Anfertigen von Zeichnungen beim Erzählen. 33¹/₂ cm lang.

2018

Status

Provenienz bearbeitet

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-2465/