

---

RPM\_V 2452

---

173

---

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

---

Schaber

---

auziak

---

Nordamerika, Alaska, lt. Inv.-Buch "Kotzebue-Sund"

---

L: 11 cm; B: 5,5 cm; T: 1,5 cm

---

/ /

---

173

---

Einzelteil

---

vor 1882

---

/

---

[Johan Adrian Jacobsen](#)  
[Ethnologisches Museum Berlin](#)

---

Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von  
Jacobsens Sammelreise 1881-1883

---

Werkzeug

---

Ethnographica

---

No attribution

---

1883

---

im Tausch

---

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin

---

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin at/from Johan Adrian Jacobsen (1853-1947).
- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894 Städtisches Museum) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.

Kotzebue Sound ist Inupiaq-Gebiet.

---

AN

---

„Auziak“ – Schaber für Felle. 11 cm lang.

---

2018

**Status**

Provenienz bearbeitet

---

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121

---

[https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm\\_v-2452/](https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-2452/)