
RPM_V 2445

2402

[Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim](#)

Fingermaske

Nordamerika, USA, Alaska, Nushagak River

H: 11 cm, B: 7,5 cm, T: 1,5 cm

Kombination

vor 1882

/

[Johan Adrian Jacobsen](#)

[Ethnologisches Museum Berlin](#)

Konvolut von 50 Objekten aus Alaska von
Jacobsens Sammelreise 1881-1883

Tanzmaske

Ethnographica

No attribution

1883

im Tausch

Königliches Museum für Völkerkunde Berlin
(heute Ethnologisches Museum Berlin)

Johan Adrian Jacobsen

- 1883 acquired through Roemer-Museum Hildesheim (bis 1894: Städtisches Museum Hildesheim) im Tausch at/from Königliches Museum für Völkerkunde Berlin.
- 1883 acquired through Königliches Museum für Völkerkunde Berlin durch unbekanntes Erwerbsart at/from Kapitän Johan Adrian Jacobsen (1853 – 1947).

Die Jacobsen-Objekte sind in den RPM-Inventarbüchern ohne formelle EM-Inventarnummern aufgeführt. Die Nummern unter „Alte Inventarnummer“ beziehen sich offenbar auf die Slg. Jacobsen.

AN

Tanzornamente, beim Tanzen in jeder Hand gehalten. Die Hände werden dabei in zitternder Bewegung gehalten.

2018

Status

Provenienz bearbeitet

Lang, Sabine und Andrea Nicklisch: Den Sammlern auf der Spur. Provenienzforschung zu kolonialen Kontexten am Roemer- und Pelizaeus-Museum Hildesheim 2017/18. Mit einem Beitrag von Tristan Oestermann. Universitätsbibliothek Heidelberg, arthistoricum.net, 2020, S.80-94. Feest, Christian: Die Sammlung nordamerikanischer Ethnographica im Roemer-Museum. In: Hildesheimer Heimatkalender, 1986, S. 115 – 121.

/ /

Ethnologisches Museum Berlin

https://www.postcolonial-provenance-research.com/cn/database/exposition/rpm_v-2445/